



Aslı İnandık

BİYOĞRAFI

1989 yılında Ankara’da doğan Aslı İnandık, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü’nden sonra, 2007 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü’nü kazandı. 2012’de Ankara Devlet Tiyatroları’nda sahnelenmekte olan ‘Orkestra’ oyununa girdi ve aynı yıl Ankara Üniversitesi DTCF Oyunculuk Bölümü’nü kazandı. 2017’de Show Tv’de yayınlanan ‘Güldür Güldür Show’ ile ekranda yer aldı. ‘Aslı Gibidir’ filmi ile sinemaya adım atan İnandık, ‘Soluk’ filmindeki ‘Aslı’ karakteriyle Antalya Film Festivali’nde ‘En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu’ ödülünü kazandı. Dijital platformlarda pek çok dizide yer alan oyuncu, Ferzan Özpetek’in yönettiği ‘İstanbul Üçlemesi: Meze’ isimli kısa filmde oynadı ve film Netflix Italya’da yayınlandı. Altın Portakal ödüllü ‘Sahibinden Rahmet’ filminin başrollerinde yer aldı ve film dünya prömiyerini 27. Şanghay Uluslararası Film Festivali’nde yaptı. Yeni sezonda ‘Fora’ adlı tiyatro oyunu ile sahnede.

EĞİTİM

Ankara Üniversitesi DTCF , Tiyatro Bölümü,
Oyunculuk Anasanat Dalı
Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Çello Ana Sanat
Dalı Piyano Yan Dal

DİZİ

Aşk ve Gözyaşı (2025) | Karadut (2024)
Deneme Çekimi (2023) | Aslı İnandık ile Heykel mi?
(2022)
Podacto Studio (2021) | Benim Tatlı Yalanım (2019)
Güldür Güldür Show (2017-2019) | Yalan Dünya (2013)

FİLM

Sahibinden Rahmet (2025) | İstanbul Üçlemesi: Meze
(2023) | Oregon (2023)
Aslı Gibidir (2019) | Soluk (2019)

REKLAM

Easyfishoil (2020)

TİYATRO

Fora | Hamiyet Müzikali | The Revlon Girl | Köleler
Adası | Orkestra